



Kim Nomen

T. 692 175 328

kimnomen2@gmail.com

“Quan tenia vuit anys em van regalar una guitarra de juguina, vaig començar a "rascar-la" i "cantar" i encara no he parat!”

Vaig començar els meus estudis musicals amb dotze anys, al barri, a Poble Nou amb en Dionís Olivé, cantant de Melodrama, grup pop irreverent, que a part de les seves pròpies creacions va acompanyar durant un temps en Jaume Sisa; amb ell em vaig iniciar al piano. Després, vaig estudiar interpretació d'orgue, que no em va entusiasmar, però em va mostrar que la música podia tenir moltes cares i que totes eren interessants. Amb setze anys vaig començar llenguatge musical al conservatori del Bruc.

El 1979, es va fundar el Taller de Músics, i cap allà que vaig anar!

Aquella manera de viure la música em va subjugar, hi vaig estudiar cant i llenguatge amb l'Elena, combo i percussió amb l'Oriol Perucho i guitarra amb en Riqui Sabatés.

El 1985, 86 i 87 vaig completar els meus estudis de cant a Banyoles amb l'Anna Vladimirova, cantant lírica i gran mestre, i a Olot els de guitarra clàssica i flamenc amb en Paco Perea i guitarra elèctrica amb en Ramon Trias.

El 2010 i 2011, vaig estudiar piano amb en Josep Maria Cols.

El 1985, ja instal·lat a Olot, vaig muntar l'espectacle "RIURE MAI FA MAL", (unint les meves dues passions, la música i la mainada) en el que acompanyant-me amb guitarra, piano, percussió, flautes i harmònica cantava

cançons per fer ballar i riure la mainada. Sovint m'acompanyava la actriu i rapsoda Paula Hernández, que amb el seu personatge d'"Agapita" dinamitzava els nens.

Amb un amic, en "Paquito" (Francisco Arrabal), guitarrista, vam fundar el duet Mac i Uto, en el que jo cantava i feia 2a guitarra i percussió i amb el que vam fer versions per pubs, restaurants, càmpings... Més tard, s'hi va afegir en Pep Navarro als teclats i vam passar a ser els "Triodimensió", grup amb el qual, sobretot vam fer festes majors, revetlles i caps d'any populars... Sovint ens contractaven l'espectacle infantil de tarda i el ball de nit; vam córrer tot Catalunya i ens ho vam passar "pipa"!!

Desde 1990 formo part de Músics Associats d'Olot i Comarca, associació amb la qual hem organitzat anualment el cicle de concerts "LA RODA" Desde 1993 he estat professor de veu de l'Acadèmia de Música Moderna de la Garrotxa, escola que he tingut el plaer de dirigir des de 1996 fins al 2019.

He estat en grups de jazz, de rock i de ball, i després d'una excedència de "carretera", en la que em vaig dedicar exclusivament a la docència musical. Fa dotze anys vaig conèixer l'Alma; em van agradar tant els seus contes, que em vaig decidir a tornar als escenaris; des de llavors, la màgia dels seus personatges em fa viure històries fantàstiques i m'ho torno a passar "pipa"!!